

# **Zur Nachfrageorientierung in der Wissenschaft**

## **Über die babylonische Gefangenschaft von Wissenschaft und Wege zur Befreiung**

**Prof. Dr.  
Hans-Jochen Brauns**



## **Tanz unter dem Galgen**

**Pieter Bruegel d. Ä.**

entstanden: 1568, Maße: 46 x 51 cm

Technik: Öl auf Holz, Ort: Darmstadt

Galerie: Hessisches Landesmuseum, Land: Niederlande (Flandern)

**1. These: Hochschulen sind staatliche Veranstaltungen**

**2. These: Hochschulen sind angebotsorientiert**



**3. These: Die Selbststeuerung der Hochschulen führt zu unbefriedigenden Ergebnissen.**

**4. These: Hochschulen kennen keine eindeutigen Verantwortungszusammenhänge.**

**5. These: Sowohl von innen wie auch von außen werden nicht die richtigen Leistungsanreize gesetzt.**



Die erste strophe ist die erste  
 Die zweite strophe ist die zweite  
 Die dritte strophe ist die dritte  
 Die vierte strophe ist die vierte  
 Die fünfte strophe ist die fünfte  
 Die sechste strophe ist die sechste  
 Die siebte strophe ist die siebte  
 Die achte strophe ist die achte  
 Die neunte strophe ist die neunte  
 Die zehnte strophe ist die zehnte  
 Die elfte strophe ist die elfte  
 Die zwölfte strophe ist die zwölfte  
 Die dreizehnte strophe ist die dreizehnte  
 Die vierzehnte strophe ist die vierzehnte  
 Die fünfzehnte strophe ist die fünfzehnte  
 Die sechzehnte strophe ist die sechzehnte  
 Die siebenzehnte strophe ist die siebenzehnte  
 Die achtzehnte strophe ist die achtzehnte  
 Die neunzehnte strophe ist die neunzehnte  
 Die zwanzigste strophe ist die zwanzigste  
 Die einundzwanzigste strophe ist die einundzwanzigste  
 Die zweiundzwanzigste strophe ist die zweiundzwanzigste  
 Die dreiundzwanzigste strophe ist die dreiundzwanzigste  
 Die vierundzwanzigste strophe ist die vierundzwanzigste  
 Die fünfundzwanzigste strophe ist die fünfundzwanzigste  
 Die sechsundzwanzigste strophe ist die sechsundzwanzigste  
 Die siebenundzwanzigste strophe ist die siebenundzwanzigste  
 Die achtundzwanzigste strophe ist die achtundzwanzigste  
 Die neunundzwanzigste strophe ist die neunundzwanzigste  
 Die hundertste strophe ist die hundertste

# BERLINER TOTENTANZ

# 1.Vorschlag:

## Der Staat als Träger von Hochschulen zieht sich zurück.

- neue Trägerstrukturen
- Nachfrage- statt Angebotsorientierung der  
Wissenschaft
- Abschaffung des Beamtenrechts an  
Hochschulen
- Führung durch Zielvereinbarung

## 2. Vorschlag:

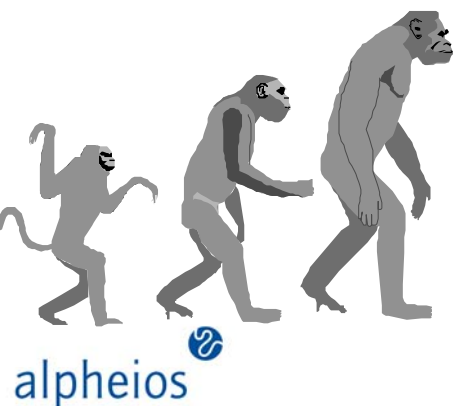
**Hochschulen stellen sich wichtigen gesellschaftlichen Entwicklungen und arbeiten an der Lösung wichtiger gesellschaftlicher Probleme.**

- **Hochschulen als „Wirtschaftsunternehmen“**
- **Verantwortung gegenüber der Gesellschaft wie auch gegenüber Vertragspartnern**
- **Gesellschaft und Vertragspartner wirken bei Strategiefindung mit**



### 3. Vorschlag:

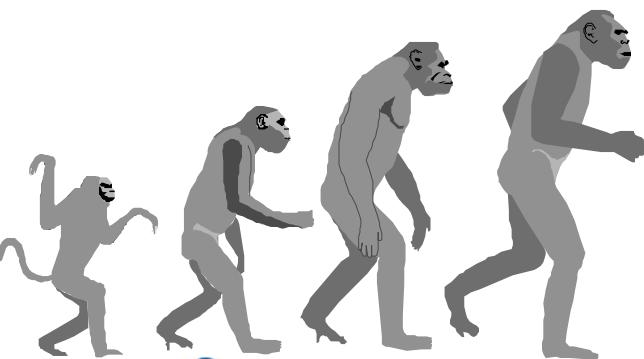
**Jede Hochschule entwickelt eigene Visionen und Profilelemente – und trägt das Risiko dafür.**



## 4. Vorschlag:

**Ähnlich einem Aufsichtsrat  
verantwortet ein Hochschulrat die  
strategische Entwicklung der  
Hochschule.**

- **namhafte Vertreter gesellschaftlicher  
Kräfte sowie Hochschulangehöriger  
zu gleichen Teilen**
- **Hochschulrat beruft die Hochschulleitung**
- **Er kann sie jederzeit mit  
qualifizierter Mehrheit abberufen**

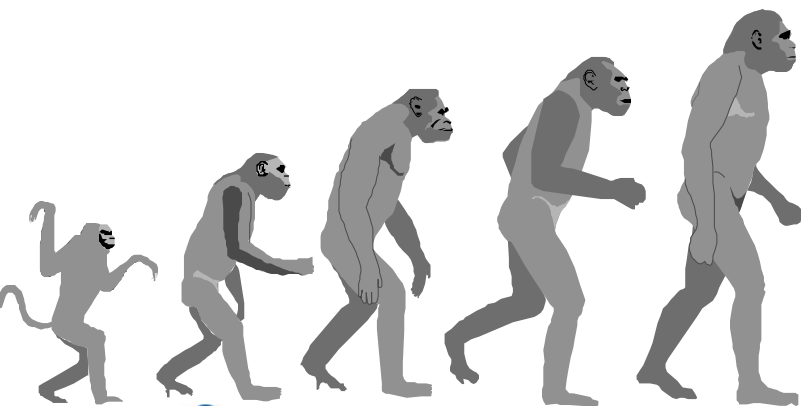




## 5. Vorschlag:

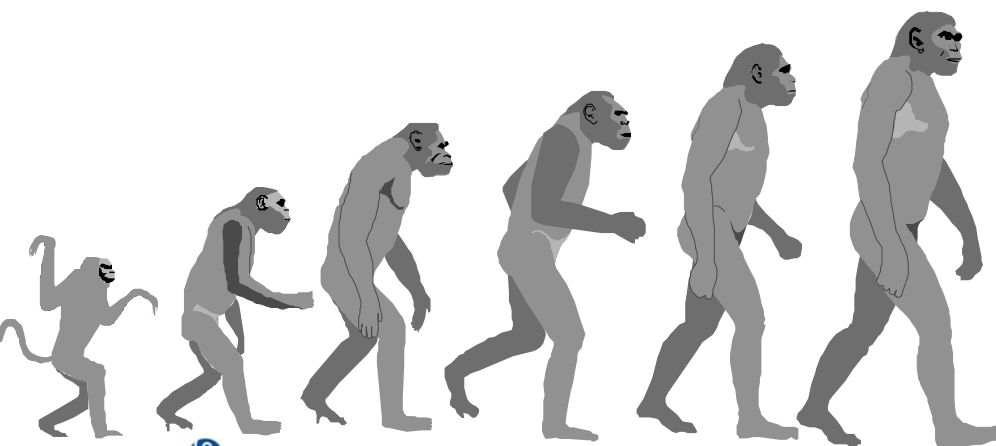
**Die Hochschulleitung ist mit dem Aufsichtsrat für die strategische Ausrichtung der Hochschule verantwortlich.**

**Sie setzt die Strategie operativ um und erhält die dafür erforderlichen Mittel. Ein Mittel sollte die Führung durch Zielvereinbarungen sein.**



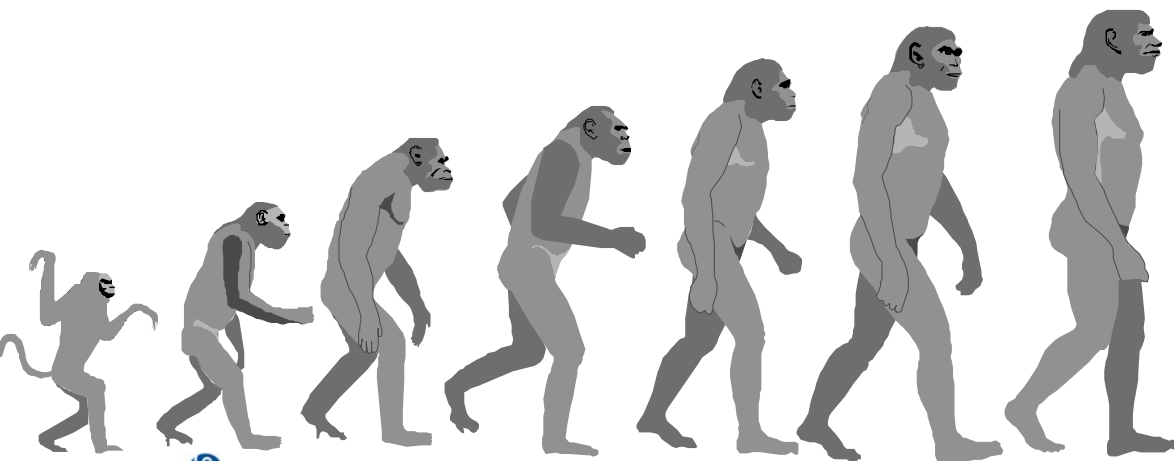
## 6. Vorschlag:

**Es werden namhafte Studiengebühren als Steuerungsmittel eingeführt, damit die Attraktivität der Lehre steigt und den ihr gebührenden Stellenwert innerhalb der Hochschule erhält.**



## 7. Vorschlag:

**Die Altersstruktur des Lehr- und Forschungspersonals wird durch Sonderprogramme kurzfristig verbessert.**



## **Schlussbemerkungen:**

**Mit diesem Programm könnten wir manches Affentheater an den Hochschulen hinter uns lassen und mit aufrechtem Gang und erhobener Haupt der Zukunft entgegen schreiten.**





**Name: Raffael**

**Titel: Stanza della Segnatura im Vatikan für Papst Julius II.,  
Wandfresko: Die Schule von Athen**

entstanden: 1509-1510, Maße: 500 x 700 cm

Technik: Fresko, Ort: Rom

Galerie: Vatikan, Stanza della Segnatura

Land: Italien, Stil: Renaissance

Kommentar: Auftraggeber: Papst Julius II., erstes päpstliches Gemach, urspr. Bibliothek, später Raum des kirchlichen Tribunales (Signatura Gratiae)